2-m Transistor-Linear-Endstufe



Die TLA 144-50 ist eine Linear-Endstufe für alle Betriebsarten und bietet dem anspruchsvollen Amateur ein Optimum an Leistung und Komfort. Der erstaunlich günstige Preis dieser Endstufen konnte durch unsere langjährige Erfahrung in Konstruktion und Aufbau von Transistor-Linear-verstärkern realisiert werden.

Bei Verzicht auf unnötige "Spielereien" weist die TLA 144-80 folgende konstruktive Vorteile auf:

- * Einsatz eines robusten und leistungsfähigen HF-Transistors
- * Gute Anpassung und hoher Wirkungsgrad
- * Verwendung hochwertiger "HIGH Q"-Festkondensatoren, hierdurch kein Verstimmen der PA bei harten Beanspruchungen (Mobil-Betrieb)
- * Aufwendige aber betriebssichere Ruhestrom-Stabilisierung mit niedrigem Innenwiderstand für bestmögliche Intermodulations-Abstände
- * Doppeltes Oberwellen-Filter für unerreichte spektrale Reinheit
- * HF-VOX und P.T.T-Umschaltung serienmäßig
- * Fernspeisung für externen Mastvorverstärker
- * Stabiles Stahblech-Gehäuse mit farbigen Wippschaltern
- * Großflächiger Kühlkörper mit ausreichender Reserve für lange Sendezeiten
- * Saubere Verarbeitung (Made in Germany) und 1 Jahr Garantie



Technische Daten	TLA 144-5	, O
Frequenzbereich Ausgangsleistung bei 1 Watt Steuerleistung 2 Watt 3 Watt	144 148 30 50 60	MHz Watt Watt Watt
Oberwellen-Unterdrückung Betriebsspannung Stromaufnahme ca.	70 13.8 6	dB V A
Anschlußnorm Abmessungen Gewicht	UHF-Norm 200 X 160 X 72 2.5	mm kg

Betriebshinweise

Der Anschluß und die Inbetriebnahme der Endstufe gestaltet sich äußerst einfach.

Das von der Antenne kommende Koaxkabel wird mit der Buchse ANTENNA, das vom Transceiver kommende Kabel mit der Buchse TRANSCEIVER verbunden. Bitte achten Sie darauf, daß nur Kabel mit fachgerecht konfektionierten Koaxsteckern verwendet werden.

Das blaue (schwarze) Kabel wird mit dem Minuspol (-)des Netzteils, das rote Kabel mit dem Pluspol (+) des Netzteils verbunden. Verwechseln Sie bitte auf keinen Fall die Polarität!!

Hiermit ist der Anschluß der Endstufe bereits abgeschlossen.

Auf der Frontseite des Gerätes befinden sich 3 farbige Wippschalter, deren Funktion durch die entsprechende Bezeichnung auf der Frontplatte festgelegt ist.

Mit dem Schalter *PA ON/OFF* wird die Endstufe ein- oder ausgeschaltet. Bei ausgeschalteter *PA* wird das Sende- bzw. Empfangssignal mit nur geringer Dämpfung "durchgeschleift".

In Schalterstellung PA ON erfolgt die automatische Zuschaltung der Endstufe im Sendebetrieb, gesteuert durch die HF-VOX.

Endstufe im Sendebetrieb, gesteuert durch die HF-VOX.

Das "Klappern" der HF-VOX in der Betriebsart "SSB" wird durch Betätigung des Schalters DELAY verhindert. In der Betriebsart "FM" sollte diese Funktion jedoch nicht genutzt werden, um schnellere Umschalt-Geschwindigkeiten zu erreichen.

Der Schalter *PREAMP* dient zur Ein- bzw. Ausschaltung von externen Mastvorverstärkern.

In Schalterstellung PREAMP ON steht an der Buchse ANTENNA eine geeignete Spannung zur Fernspeisung eines Mastvorverstärkers zur Verfügung. Bei einem eventuellen Kurzschluß (z.B. fehlerhaftes Antennenkabel) würde hier ein sehr hoher Strom fließen, der zu Beschädigungen des Gerätes führen könnte.

Aus diesem Grunde wurde ein 1 A-Sicherung auf der Rückseite der PA vorgesehen, die in diesem Fall zerstört wird.

Bitte verwenden Sie hier auf keinen Fall höher belastbare Sicherungen!

In Verbindung mit unseren rauscharmen und großsignalfesten Mastvorverstärkern der Serie SUPER-AMP kann die bereits bestehende Anlage in einfachster Weise zu einer wirkungsvollen DX-Station ausgebaut werden.

An der Rückseite des Gerätes befindet sich eine 2.5 mm Klinkenbuchse, die für eine PTT-Steuerung der Endstufe benutzt werden kann. Hierzu ist ein "nach Masse" schaltender Kontakt erforderlich. Die HF-VOX und die Delay-Schaltung wird bei PTT-Betrieb automatisch außer Funktion gesetzt.

